

ソング&ダンス・エンターテイメント2009

中条まり

鳴海じゅん

霧原翔子



すみれ

シンガーズ

とにかく、ぜんぶある！



見たことないもの、見たかったもの

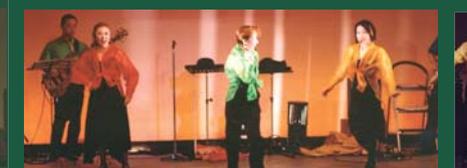


懐かしくて、新しくて、賑やかで、しっとり



2009
5/8 (Fri)

パワフルで、ハッピーで、圧倒的



宝塚歌劇団出身の仲間たちが繰り広げるジェットコースター・エンターテイメント
愛情をたっぷり詰め込んだステージが、あなたに元気をチャージします。

文京シビックホール 小ホール

2009年5月8日(金)

□開演18:30PM

□開場18:00PM

□チケット：2,500円(前売・当日とも) 全席自由

▶ チケットお求め・ご予約



○チケットぴあ Pコード：316-618

○チケットぴあ 0570-02-9999

○電子チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

○ファミリーマート、サークルK、サンクスでもお買い求めいただけます。

□主催：すみれシンガーズ Tel: 0908-485-2620 / 045-571-6057 / Fax: 045-571-6090

担当：高城

■Web Site <http://sumiresingers.com/>

■E-mail mizuhotakagi@nifty.com



霧原翔子



中条まり



鳴海じゅん



中条：「すみれシンガーズ」って名前そのものはもう6年くらいになるんだけど、ここまで大がかりなものになるなんて最初は思ってたよ。

鳴海：はじめに聞いたときは歌だけ歌ってればいいと思いたけど、それはもう、大変なことになっていった。

霧原：できることを少しずつ増やしてきただけなんだけど振り返ってみたら、大変な進歩というかなんというか…

中条：ソロの歌があったってコーラスがあって、ずーっと踊りつめ、1曲おわると自分のすべてを出し切ったっていう感じがたまらない。

鳴海：ほんとうにジェットコースターってかんじですよ。

「すみれシンガーズ」は宝塚歌劇団出身のメンバーで構成する、エンターテイメント集団、ステージのスタートから終点まで、あらゆる手段を駆使してオーディエンスをハッピーな気持ちにさせる夢の時間：これを体験しないでエンターテイメントは語れません。



中条：後ろのバンドから伝わってくるエネルギーも凄いらから乗り切れちゃうところもあるしね。

霧原：イントロが鳴ったら自然に体が動く。

鳴海：ほんと気力と体力の正念場です。

中条：今回は場所もいいし、今までの蓄積が活かせるうたから、すごく楽しみ。

霧原：やらなきゃいけないことがすごくあるから、あつというまに当日なんだけどね。

鳴海：とにかく初心に帰ってまずはストレッチから…

地味なのに派手なステージです。

ご覧のとおり、「フワッ」とした豪華なチラシになっていますが、実は「すみれシンガーズ」は「早替わり」みたいなものもあまりないし、意表を突く演出なんかもそれほどありません。なぜなら、なんといつてもご覧いただきたいのは、歌とダンスに全身全霊を注ぎ続けた、パフォーマンスの声と体だからです。エンターテインメントについて考え続けた結果のベストを、全身で表現する…そんな体験はあなたに絶対に元気をチャージしてくれると思います。是非、お越し下さい！

(構成・音楽監修・高城瑞穂)



(2008年12月収録)

出演

- 中条まり
- 鳴海じゅん
- 霧原翔子
- ガ・シンガーズンド
- 山田潤一 (Dr)
- 三井美奈庫 (Key)
- 高橋宏種 (B)
- 高城瑞穂 (Gt)

●なるみ じゅん。一九九四年宝塚歌劇団入団。月組に配属。豊かな歌唱力、演技力を生かし、本公演、新人公演ともに主要役を好演。二〇〇〇年に星組に組替え、「ベルサイユのバラ」「風と共に去りぬ」など宝塚歌劇の代表作といえる作品数々にも出演。二〇〇三年惜しまれつつ退団。退団後も圧倒的な歌唱力、キレのあるダンスを活かしてコンサートに活動を続けている。立ち姿ひとつで醸し出される存在感、一声でオーディエンスの視線を一瞬で釘付けにできる伸びやかな歌は宝塚OGの中でも希有な存在である。最近では後進の指導やラジオのパーソナリティなどその活動の幅を広げている。



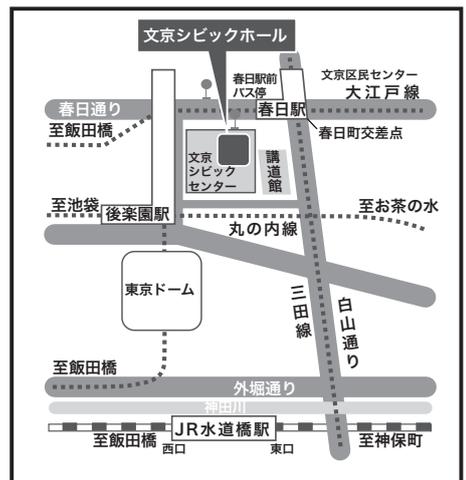
●なかじょう まり。一九八六年に二期として宝塚歌劇団入団。月組に配属。多くの作品に出演し、一九九五年退団。退団後、ニューヨークへ渡り歌手活動を本格的にスタート。ジャズ、ゴスペルなど幅広い音楽に取り組み宝塚の枠にとどまらないミュージカルの能力を育む。娘役出身にはきわめて珍しく、低音域を活かしたパワフルな表現から、伸びやかなソプラノで駆けめぐるオペラの Aria曲までボーカリストとしてずば抜けた技量を誇る。近年は後進のミュージカル指導や振付・ヴォイス・トレーナーとしても活躍し、独自のメソッドが好評を博している。



●きりはら しょうこ。一九八六年宝塚歌劇団入団。花組に配属。「キス・ミー・ケイト」「ベルサイユのばら」など多くの作品に出演。一九八九年にはニューヨーク公演に参加した。キレのあるダンスで実力派娘役として活躍した後、一九九二年に退団。その後、ダンス力を活かして、ダンサーおよび、振付で活動、後進の指導なども行いキャリアを充実させて今日に至る。「すみれシンガーズ」では平成15年からの創設メンバーとして参加、確かなダンスでアンサンブルをしっかりと支え、グループとしての表現を深めるための欠かせないパフォーマンスとして、絶大な信頼を誇る。



【会場周辺地図】



チケットのお求め・お問い合わせ 【チケットぴあ Pコード：316-618】

- チケットぴあ 0570-02-9999
- 電子チケットぴあ <http://t.pia.jp/>
- E-mail mizuhotakagi@nifty.com
- Web Site <http://sumiresingers.com>
- お問い合わせ：0908-485-2620 Tel: 045-571-6057 / Fax : 045-571-6090



交通のご案内 ■文京シビックホール 東京都文京区春日1-16-21

- 東京メトロ丸ノ内線 後楽園駅>4bまたは5番出口【徒歩3分】
- 東京メトロ南北線 後楽園駅>5番出口【徒歩3分】
- 都営地下鉄三田線 春日駅
- 都営地下鉄大江戸線 春日駅>シビックセンター連絡通路【徒歩3分】
- JR中央・総武線水道橋駅>【徒歩10分】

交通のご案内

最寄り駅

2009年5月8日