

12/7



宝塚歌劇団OGがお送りする見所満載のコンサート



すみれ

中条まり

鳴海じゅん

霧原翔子

シンガーズ

ソング&ダンス・エンターテインメント



ただのソング&ダンスじゃない！ミュージカルのエッセンスを凝縮、ステージから放たれる圧倒的なパワー、これがエンターテインメント！

たっぷり！ぎっしり！
ミュージカルナンバー



霧原翔子



中条まり



鳴海じゅん

宝塚歌劇団出身の仲間たちが繰り広げるエンターテインメント、歌に、踊りに鍛え抜かれた技が次々と解き放たれるステージはまるでジェットコースター。これまで、ミュージカルに馴染みのなかった方にも堪能していただけるステージです。

サンハートホール

(横浜市旭区民文化センター) 相鉄線二俣川ライブ5階

2007年12月7日(金)

開演6:30PM (開場6:00)

全席自由

チケット：2,000円(前売・当日とも)

※前売り券が完売の場合、当日券の販売はありません。

かくほう

主催：横浜鶴峰ロータリークラブ

Tel・Fax：045-364-2220

E-mail：ri2590kakuho@mx5.alpha-web.ne.jp

チケットのお買い求めは

サンハート TEL 045(364)3810

11月3日(土)発売 サンハート窓口にて

サンハートでのお買い求めが難しい方は、本紙裏面記載のすみれシンガーズ・チケット係、または鶴峰ロータリークラブからお買い求めください。郵送により販売させていただきます。



すみれシンガーズの楽しみ方・みどころ

① すみれシンガーズって？

すみれシンガーズは元宝塚歌劇団のOGたちが集まって運営されています。内容は一言で言うと「ソング&ダンス」最初から最後まで、声と体をフル稼働させてのステージは誰もが釘付けになること必至。今回は中条まり（元・月組）、霧原翔子（元・花組）、そして、元月・星組の男役スター 鳴海じゅんという強力メンバー、さらに4人編成のバンド「ザ・シンガーズバンド」のメンバーで迫力のステージをお届けします。

③ すごいダンス

複雑なフォーメーション、鮮やかな体のキレ、優美なポーズ。そんなダンスを目の前で見たときのインパクトはそれはもう圧倒的です。モダンバレエ、クラシックバレエ、ジャズダンス、タップダンスと幅広い修練と経験を積んだパフォーマーは眺めているだけで元気が出てきます。さらには、そんな膨大なダンスをこなしながら歌も歌う…その姿に心打たれる方も多いようです。お客様の目の前で舞う研ぎ澄まされたダンスには大劇場とは違う感動があります。

② めくるめく音楽

ミュージカルの音楽を普通の音楽と思ってませんか？「スタンダードナンバーのほとんどはミュージカルから生まれた曲である」というのは、音楽に詳しい方ならご存じかもしれません。でも、実際のミュージカル音楽をよくご存じの方となると、少ないようです。それは一言で言うなら「カラフル!」。楽しませることを徹底的に考え抜いたその音楽は、「わくわくする仕掛け」がたっぷりと用意されています。そんな名作ミュージカルのナンバーを歌とダンスで賑やかに送ります。

サンハートの窓口でお買い求めになれない方は「すみれシンガーズ」より郵送にて販売させていただきます。

1. メールにてお申し込み
E-mail: mizuhotakagi@nifty.com
2. ファックスにてお申し込み
Fax: 045-571-6090
3. お電話にてお申し込み
Tel: 045-571-6057

お申し込みの際は下記をお知らせください。

- お名前
- ご住所・お電話番号
- ご希望枚数

ウェブサイトからもお申し込みできます。

<http://homepage3.nifty.com/sumiresingers/>

2007年 12月7日

交通のご案内



- 横浜駅から相鉄線急行で約10分
「二俣川」駅下車 北口から徒歩2分
- 専用の駐車場はありません。
お近くの有料駐車場をご利用ください。

●なるみ じゅん。一九九四年宝塚歌劇団入団。月組に配属。豊かな歌唱力、演技力を生かし、本公演、新人公演ともに主要役を好演。二〇〇〇年に星組に組替え、「ベルサイユのバラ」「風と共に去りぬ」など宝塚歌劇の代表作といえる作品数々にも出演。二〇〇三年惜しまれつつも退団。その後、今日まで圧倒的な歌唱力とダンス力で舞台活動を続けている。

●なかじょう まり。旭区白根町に生まれ、現在旭区二俣川に在住。一九八六年に「第七二期」として宝塚歌劇団入団。月組に配属。「多くの作品に出演し、一九九五年退団。退団後、ニューヨークへ渡り歌手活動を本格的にスタート。ジャズ、ゴスペルなど幅広い音楽に取り組み宝塚の枠にとどまらないミュージカルの能力を育む。現在まで舞台・後進の指導で活動中。

●きりはら しょうこ。一九八六年宝塚歌劇団入団。花組に配属。「キス・ミー・ケイト」「ベルサイユのばら」など多くの作品に出演、一九八九年にはニューヨーク公演に参加した。キレのあるダンスで美力派娘役として活躍した後、一九九二年に退団。現在はその優れたダンス能力を活かして舞台やダンス講師などとして活動中である。

横浜市旭区民文化センター サンハート